

Relatos OVNI s

Introducción:

Con respecto a la posibilidad de vida en otros sistemas estelares, aunque muchos escépticos lo tilden de increíble, el sentido común nos lleva a creer en la pluralidad de mundos habitados.

Pensemos que solo en nuestra galaxia, la conocida Vía Láctea, hay más de cien mil millones de soles.

Supongamos, con la expectativa más pesimista, que hubiera un planeta habitado cada un millón de soles... así y todo, habría en la galaxia más de cien mil mundos con posibilidades de vida.

¡Y en el universo conocido hay miles de millones de galaxias como la nuestra! Estamos en el siglo XXI. Ya no podemos pensar que seguimos siendo el centro de la Creación. Apenas vivimos en un pequeño planeta rocoso que gira alrededor de una estrella amarilla, situada a su vez en uno de los brazos en espiral de una galaxia como tantas otras.

Nuestro sentido común nos dicta que es más lógico creer en vida extraterrestre que cerrar nuestra mente a esa posibilidad.

Y hay documentos que afirman que muchos de esos seres de otros mundos nos han visitado.

Confiemos en nuestra amplitud de criterio.

[1ª parte: "Pluralidad de Mundos habitados"](#) **Pag. 2**

[2ª parte: "¡Disparen sobre el OVNI!"](#) **Pag. 11**

[3ª parte: "Recorriendo la historia"](#) **Pag. 21**

Pluralidad de Mundos habitados



Nota del Prof. Jorge Raúl Olguín.

1ª parte: "Pluralidad de Mundos habitados".

"Altos hermanos de otros mundos frecuentan, con sorpresa y amor, la vasta humanidad transida de desconcierto y soledades, temerosos, sin esperanzas ni en ella misma ni en los demás. Polvos de muchos mundos llevan en sus alforjas. Investigan con buena curiosidad a ese organismo doliente y desorientado que nace, crece y vuelve a nacer sobre el planeta Tierra, en infinitas trasmutaciones incesantes". María Marcio, en "El libro del buen amor".



Desde siempre, el hombre se ha sentido inclinado a creer en la existencia de vida en otros mundos, no queriendo admitir, ni siquiera como una posibilidad que esté solo en un universo despoblado. De ahí que, aunque no agotó el conocimiento de su propio hábitat, se haya dedicado con ahínco a mirar hacia ese aparente inaccesible orbe celeste, procurando -con un empeño casi religioso- penetrar en él y descubrir sus enigmas.

La pluralidad de los mundos habitados ya fue adelantada por el Maestro Jesús (actual Logos Solar) cuando dijo: "En la casa de mi Padre hay muchas moradas. Si no fuera así, yo no os lo diría".

¿Cuál será, entonces, "la casa de mi Padre" referida por Jesús? Ciertamente que es el Universo, y la inmensidad del Infinito. Sólo una deducción pueril puede justificar la estulticia de que, entre miles de millones de mundos que existen en el Cosmos, el Ser Supremo haya concedido a la Tierra el privilegio de ser la morada de sus hijos; y, consecuentemente, esos soles, esas estrellas y planetas inconmensurables serían una especie de barcos siderales que el Creador puso a navegar en el océano cósmico, completamente vacíos, teniendo como única función servir de regalo a los ojos de los habitantes de nuestro minúsculo planeta.

Sería como si un armador de navíos construyese suntuosos transatlánticos equipados con todos los requisitos de confort y comodidades adecuadas a la vida humana y después los lanzase en los océanos, sin nadie adentro, atribuyéndoles, apenas, la función de ir navegando sin rumbo ni utilidad alguna; o solamente para ser mirados, exteriormente, por algunos seres de la fauna marina.

En el Tercer Milenio la pluralidad de los mundos habitados, la pluralidad de las existencias y el intercambio del mundo espiritual con la Tierra serán demostrados con la luz de las pruebas irrefutables.



El hombre, con la colonización de la Luna, dio un paso grandioso en la conquista del Cosmos, y seguramente en un futuro próximo llegará a otros planetas y de ahí a la vastedad del Universo.

Sin embargo, a pesar de esta maravillosa visión del futuro, su obsesión siguen siendo los extraterrestres que nos visitan, cuyos secretos parecen ser tan esquivos como el "abominable" hombre de las nieves o el "monstruo" del lago Ness.

ANTECEDENTES.

Cuando se examinan las numerosas descripciones de los que quizás fueron OVNIs que precedieron a la era del aeroplano se tiene la impresión de que la Tierra estuvo sometida desde hace muchísimo tiempo a la observación de otros mundos y otras civilizaciones. No obstante, puesto que a lo largo de toda su historia el hombre ha elevado la mirada al cielo en busca de signos y portentos, a veces no resulta fácil establecer la diferencia entre los verdaderos OVNIs y los numerosos y rojizos fenómenos celestes que han sido interpretados en formas diversas, como advertencias, estímulos o profecías.

En un párrafo de los anales de Tutmosis III (1500 - 1450 a. de C.), un faraón de la XVIII dinastía podría constituir el primer testimonio acerca de un OVNI visto en la antigüedad: "En el año 22, tercer mes de invierno, a la sexta hora del día, los escribas de la Casa de la Vida... notaron que un círculo de fuego se estaba acercando desde el cielo... su cuerpo tenía cinco metros de ancho y cinco metros de largo... se posaron sobre sus vientres... (luego) fueron a dar cuenta al faraón.



Su majestad estaba meditando sobre lo que estaba ocurriendo entonces... estas cosas se hicieron más numerosas que antes en el cielo... brillaban más que el cielo radiante y se extendían hasta los cuatro pilares del cielo. El ejército del faraón observó... Su majestad estaba en el centro... Después de la cena estos círculos de fuego ascendieron a lo alto en el cielo, hacia el sur. El faraón hizo que se quemara incienso para restablecer la paz en la Tierra, y ordenó que lo ocurrido fuese escrito en los anales de la Casa de la Vida... para que fuese recordado para siempre...".

La ardiente visión presenciada por Ezequiel ha sido citada con frecuencia como un OVNI que aterrizó y posteriormente y posteriormente lo llevó como pasajero.

El canalizador telepático Ramatís, transmitió el siguiente mensaje, obtenido a través de la mediumnidad:

Pregunta: -Hay quien refiere, en la Tierra, que el asunto de las aeronaves interplanetarias está contenido en las profecías de Ezequiel, en la Biblia.

Ramatís: -Realmente, el asunto está expuesto bajo forma simbólica por Ezequiel durante su cautiverio en la orilla del río Chebar. Los profetas constituyen la voz oculta y anticipada de los acontecimientos futuros; son los cronistas prematuros. En el capítulo 1º, versículo 4, Ezequiel notifica perfectamente la idea de alta velocidad y de los campos radioactivos de las aeronaves, cuando dice en su visión: "...un viento tempestuoso venía del norte, había una gran nube, un fuego revolviéndola y un resplandor en torno de ella. En medio de todo vi la figura de cuatro seres vivientes. Esta era su apariencia: había en ellos un parecido a seres humanos. Cada uno tenía cuatro caras y cuatro alas. Sus piernas eran rectas, y la planta de sus pies como pezuñas de becerro que centelleaban a manera de bronce muy bruñido. Debajo de sus alas, a sus cuatro lados, tenían manos humanas. Sus caras y sus alas estaban por los cuatro lados. Con las alas se juntaban el uno al otro. No se volvían cuando andaban, sino que cada uno caminaba derecho hacia adelante. El aspecto de sus caras era como una cara de hombre y una cara de león al lado derecho de los cuatro, y como una cara de buey a la izquierda de los cuatro. Además los cuatro tenían una cara de águila. Así eran sus caras. Cada uno tenía dos alas extendidas por encima, las cuales se tocaban entre sí, y con las otras dos cubrían sus cuerpos. Cada uno caminaba derecho hacia adelante; hacia donde el espíritu los llevaba, ellos iban, y no se volvían al andar. En cuanto a la semejanza de los seres vivientes, su aspecto era como de carbones de fuego encendidos. Parecían antorchas encendidas que se movían entre

los seres vivientes. El fuego resplandecía, y de él salían relámpagos. Los seres vivientes corrían y regresaban a semejanza de relámpagos".



Y más: ... que "del medio de la nube resplandeciente salía una cosa como color de ámbar"; y en vuestro lenguaje actual, el ámbar es un cuerpo amarillo, semitransparente, esto es, el color exacto de las naves extraterrestres.

En el versículo 13, Ezequiel refuerza su visión y confirma las poderosas radiaciones que ya os expusimos antes, cuando comunica: "... eran como brasas de fuego ardiente, con una apariencia de lámparas; y el fuego resplandecía y salían relámpagos".

En el versículo 14 insiste aún en decir que "los animales corrían y se convertían a semejanzas de relámpagos".

Pregunta: -Reconocemos en esas descripciones el tipo de las aeronaves interplanetarias, mas hay quien afirma que también son descriptos *ipsis litteris* los discos voladores.

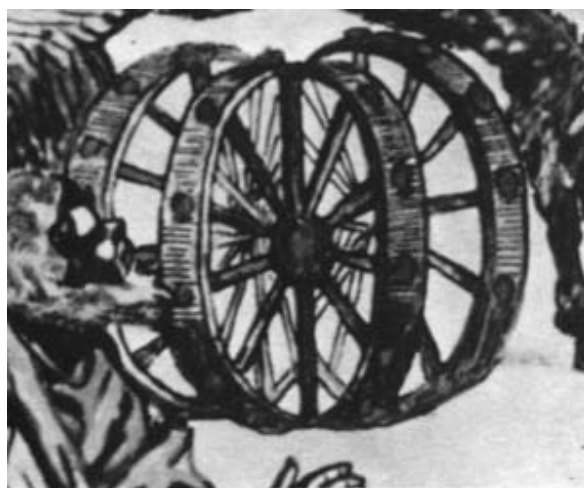
Ramatís: -Igualmente, podréis reconocerlos en los versículos 9º y 10º, cuando el profeta enuncia: "... y he aquí cuatro ruedas juntas a los querubines", o sea, cuatro discos voladores junto a personas de otros orbes; sobre las cabezas de los seres vivientes había como una bóveda a manera de cristal maravilloso, extendido por encima de sus cabezas. Y debajo de la bóveda, las alas de ellos estaban derechas, extendiéndose la una hacia la otra. Cada uno tenía dos alas que cubrían su cuerpo. Oí el sonido de sus alas cuando andaban. Era como el sonido de muchas aguas, como la voz del Omnipotente, como el ruido de una muchedumbre, como el ruido de un ejército. Cuando se detenían, bajaban sus alas. Y cuando se detenían y bajaban sus alas, se oía una voz de encima de la bóveda que estaba sobre sus cabezas. Sobre la bóveda que estaba sobre sus cabezas se veía la figura de un trono que parecía de piedra de zafiro, y sobre la figura del trono había una

semejanza, como de un hombre sentado en él. Y vi una apariencia como de bronce refulgente, como una apariencia de un fuego dentro de ella en derredor, desde la parte de sus caderas hacia arriba; y desde sus caderas hacia abajo, vi que parecía como fuego y que tenía un resplandor alrededor. Como el aspecto del arco iris que está en las nubes en día de lluvia, así era el aspecto del resplandor alrededor.



Más allá, él explica: "... y el aspecto de las ruedas era como de color de turquesa", esto es, color de aluminio, azulado, con mezcla de cobre, y que, por singular coincidencia, es exactamente la tonalidad de algunos aparatos que suelen avistarse en el presente.

Aún en el versículo 10 cita el profeta: "... las cuatro ruedas tenían una misma semejanza; como si estuviera una rueda dentro de otra rueda", causando espanto su admirable previsión de saber que los discos voladores poseen anillos mecánicos, que los auxilian en el vuelo y que son verdaderas ruedas dentro de la rueda principal, girando en sentido contrario.



En los versículos 11, 16 y 17 del mismo capítulo 10 se nota la preocupación del vidente en comunicar que "donde iban los animales, iban las ruedas también"; revelando que las naves interplanetarias

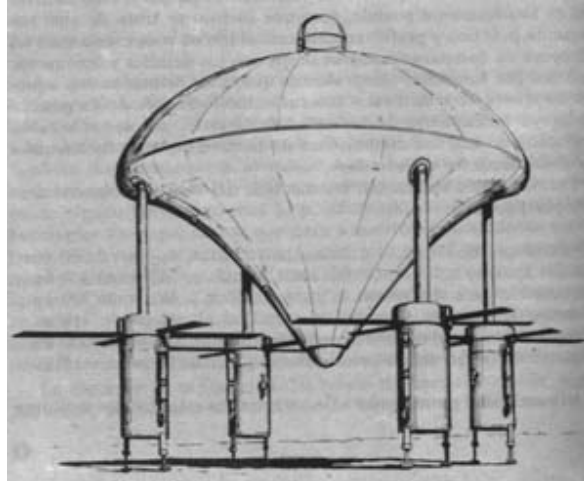
simbolizadas en los "animales" transportaban los discos en su interior, llevándolos adonde iban. En el versículo se afirma que "las ruedas estaban llenas de ojos", confirmando que esos discos voladores no poseían ventanas comunes y sí escotillas esféricas, que recuerdan las aberturas en los cascos de los transatlánticos.

La propia energía magnética que la nave principal suministra para la propulsión de los discos y sin la cual éstos no se moverían fue prevista por Ezequiel con sagacidad, pues en el versículo 21, del capítulo 1º, dice: "...porque el espíritu del animal estaba en las ruedas"; pudiendo ser traducido, *ipsis literis*: "La energía magnética de la aeronave principal estaba en los discos".

Hay cierta claridad en identificar a los extraterrestres en la profecía de Ezequiel, pues él describe lo siguiente en el versículo 8 del capítulo 1º: "...Y tenían manos de hombres debajo de sus alas...", cuya descripción nos recuerda, muy bien, las protuberancias que pueden poseer ciertas razas lagartos en los omóplatos, sobre los brazos (piensen, con criterio abierto, que en cada galaxia hay entre cien mil y trescientos mil millones de soles, y son infinitas las variedades en que la vida inteligente se desarrolló).

Ezequiel notifica otro hecho expresivo en el versículo 13, capítulo 10, cuando asegura: "Y, en cuanto a las ruedas, a ellas se las llamó a mis oídos de ´galgal´, de cuya palabra se deduce la corrupción del verbo *galgar*, que equivale a *elevarse, subir, alinear, subir repentinamente, elevarse velozmente, saltar, etcétera*, o sea, la representación exacta y dinámica de los movimientos rapidísimos que ejecutan los referidos diseños en sus excursiones y movimientos, que tanto espantan a los terrícolas.

A principio de la década del ´70 fue objeto de una investigación la visión presenciada por Ezequiel, descrita en el libro alemán "Da taht sich der Himmel auf" (Los cielos se abrieron), publicado en inglés con el título "The spare skips of Ezequiel" (Las naves espaciales de Ezequiel). Fue escrito por Josef Blumrich, un diseñador e ingeniero de cohetes que en esa época trabajaba con la NASA, en Huntsville, Alabama. El doctor Blumrich comenzó su trabajo con la intención de desvirtuar la creencia de que la visión de Ezequiel fuera realmente una nave espacial. Sin embargo, a medida que avanzó en su investigación, advirtió que las detalladas alusiones de Ezequiel a la aparición que había visto tendrían perfecto sentido si las "ruedas dentro de las ruedas" se hubiesen referido a una propulsión similar a la del helicóptero, que habría permitido al cohete central flotar sobre la Tierra.



Comprobó también que los procesos habituales de aterrizaje y despegue de cohetes eran clara y detalladamente descritos por Ezequiel, cuando habla de los colores cambiantes según la velocidad, la explosión del viento, la velocidad de aterrizaje e incluso el traje del ocupante, con apariencia de tejido de asbesto.

En vista de todo ello, Blumrich modificó su tesis y escribió un libro diametralmente opuesto al que había empezado, determinando por medio de referencias bíblicas no sólo que Ezequiel había visto una nave espacial repetidamente, sino que el ser descrito por él era, sencillamente, ¡su capitán!

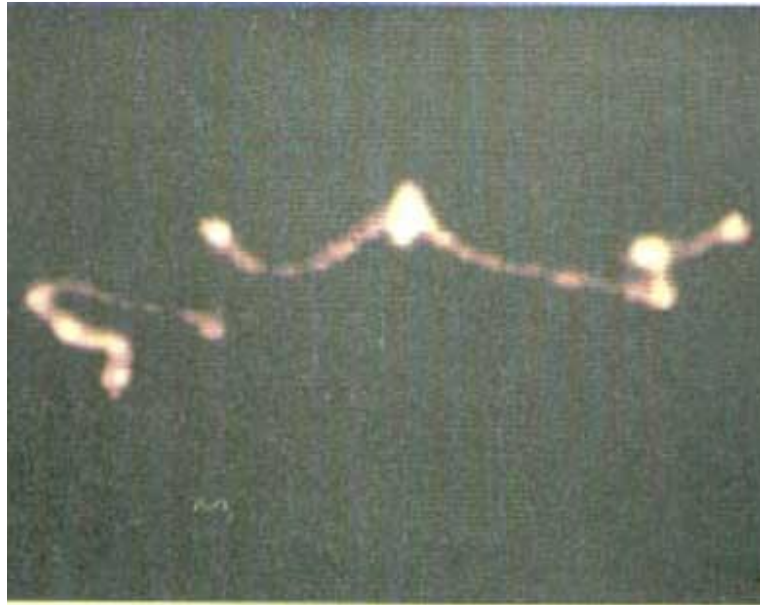
La descripción de Ezequiel, dice por su parte, Charles Berlitz, en su bien documentado y famoso libro "El triángulo de las Bermudas", no es sino una larga serie de relatos históricos acerca de lo que podrían haber sido los OVNI's en la antigüedad, la Edad Media, el Renacimiento y la primera época moderna.

Las diferentes formas en que los observadores los ha descrito a lo largo de los siglos resultan curiosas, variadas y a menudo divertidas. Pero su misma variedad parece proporcionar una línea de relatos que se van confirmando, cuando pensamos que los que los vieron se han referido a ellos con el vocabulario que resultaba más natural a sus mentes desconcertadas.

Podríamos suponer, por ejemplo, que Ezequiel utilizó términos como "león", "buey" y "águila" para describir algunas de las características de la nave, comparando lo que era tal vez el mecanismo de aterrizaje con el pie de una res (descripción, por cierto, bastante adecuada), ya que él, que pertenecía a una economía pastoril, estaba familiarizado con aquellos animales salvajes y domésticos.

Alejandro El Grande comparó los objetos voladores que interrumpieron la marcha del ejército griego por el río Jaxartes hacia la India, allá por el 320 a. de C. con "grandes y brillantes escudos plateados", descripción que se justifica por su profesión guerrera.

Así, en cada época, y de acuerdo con el pintoresquismo de quien los veía, los OVNI's fueron llamados de distintas formas: "discos celestiales", "escudos ardientes", "ardientes ruedas giratorias", etc.



En la era de los descubrimientos y las exploraciones, los viajeros celestiales asumían, a los ojos de los observadores, el aspecto de barcos, y más tarde, cuando se inventaron los globos, los OVNI's fueron descritos en Francia como "brillantes globos rojizos". Durante el siglo XIX, en la ciudad de Vermont, famosa por sus telares, los que los veían los denominaban "husos aéreos".

Por último, en nuestra época, los hemos llamado "platillos volantes" u "objetos con forma de puro".

Nota de tapa de "Crónica del fenómeno OVNI", suplemento del diario Crónica, del 11/10/2000.

2ª parte: !Disparen sobre el OVNI!

En la actualidad se sabe con certeza que la Fuerza Aérea de Estados Unidos tenía órdenes, hace algunos años, de hacer descender un OVNI de cualquier manera posible. Se han dado a conocer varios documentos que contienen esas órdenes, y muchos pilotos han admitido haber recibido tales instrucciones. Otros han reconocido haber disparado contra esos objetos cuando parecía que "ya se escapaban".

Oficiales de policía, civiles y cantidad de jóvenes han disparado contra los OVNI desde que éstos han comenzado a hacer sus apariciones más frecuentes en la década del cincuenta. Durante la oleada masiva de OVNI en 1952 hubo un cambio en la política de la Fuerza Aérea, que temporariamente autorizaba a los pilotos interceptores a disparar sobre ellos.

Después de numerosos casos fallidos de persecución, un alto oficial decidió que el mero seguimiento no era suficiente: tendría que hacerse algo para lograr derribar una de esas máquinas. Así, se autorizó a los pilotos a usar sus armas más modernas. Si el piloto se encontraba lo suficientemente cerca del objeto y consideraba que podía hacer blanco, estaba en libertad para usar todas las armas de que dispusiera.

Los intentos fueron todos fallidos. Los OVNI jugaban con los pilotos que iniciaban su persecución, desapareciendo a grandes velocidades cuando los aviones se acercaban demasiado. Finalmente, la Fuerza Aérea, en 1953, abandonó su empresa limitando la ofensiva a los casos muy favorables donde se preveía algún éxito.

El 24 de septiembre de 1959 la Fuerza Aérea hizo otro intento infructuoso de derribar un OVNI. Numerosas personas en Redmond, oregón, observaron el objeto y cómo más de media docena de aviones lo perseguían. El caso quedó registrado en un expediente del Departamento Federal de Aviación. Los pilotos, luego del informe de práctica sobre lo ocurrido, fueron advertidos respecto de la discusión del incidente con cualquier persona ajena a la Fuerza Aérea. Esta advertencia estaba relacionada con la disposición N° 202, que establecía una multa de diez mil dólares y prisión por diez años a quien la infringiera.

Pero no sólo la Fuerza Aérea ha disparado contra los OVNI. Muchos civiles lo han hecho, generalmente porque han sido presas del pánico.

¿Por qué los OVNI, a pesar de la belicosidad con que han sido recibidos, no han repelido el ataque, limitándose a jugar con sus perseguidores? La única respuesta válida a esto, según los ufólogos, pareciera ser que los tripulantes de los OVNI son pacíficos, pero en razón de la clase de recepción que reciben, aún no consideran oportuno descender a confraternizar con nosotros.

RÍOS DE TINTA

Ningún suceso hizo derramar tantos ríos de tinta a los ufólogos como el llamado Incidente Roswell y la presunta captura de cuatro extraterrestres a manos de la Fuerza Aérea estadounidense. Después de más de medio siglo de incesantes pesquisas, los esforzados investigadores del fenómeno OVNI siguen tan confundidos como al principio y no ha podido llegar a ninguna conclusión válida. El 2 de julio de 1947, apenas una semana después de que el mundo oyera por primera vez la palabra "plato volador" de boca del piloto civil norteamericano Kennet Arnold, un extraño objeto se estrellaba en el desierto de Nuevo México, al sudoeste de los Estados Unidos. A pesar de que la versión oficial señalaba que se trataba de un simple globo meteorológico, los ufólogos sospecharon que con ella sólo se procuraba ocultar la caída de un OVNI y la captura de cuatro pequeños seres, a los que más tarde habrían practicado autopsias. El propio Fabio Zerpa, sin duda uno de los más conspicuos investigadores del fenómeno OVNI en la Argentina, y reconocido mundialmente, en uno de sus últimos libros, "Los OVNI existen y son extraterrestres", refiriéndose al Incidente Roswell, confiesa honestamente: "Si a uno le preguntan si en verdad existen pruebas irrefutables de que la Fuerza Aérea norteamericana tiene en su poder restos de varios OVNI estrellados en la Tierra con los cadáveres de sus tripulantes extraterrestres, la respuesta tendría que ser no. No existen pruebas irrefutables, pero, en cambio, sí hay lo que se conoce en círculos legales como pruebas circunstanciales de que por lo menos algunos de estos incidentes ocurrieron. Pruebas como relatos de numerosos testigos que participaron en las operaciones de recuperar, custodiar o archivar los restos de muchos OVNI; unos pocos documentos oficiales que aluden a estos casos entre miles de documentos revelados por el gobierno norteamericano a través de la Ley de Libertad de Información en años recientes; y finalmente el secreto absoluto que todavía envuelve ciertas actividades gubernamentales relacionadas con los OVNI". Zerpa concluye declarándose abiertamente escéptico respecto de que los ufólogos puedan averiguar alguna vez la verdad sobre lo ocurrido en Roswell, máxime después de casi medio siglo de infructuosas investigaciones: "La palabra final sobre la veracidad de estos hechos podrá ser aclarada solamente por el propio gobierno norteamericano".

Crónica de los hechos.

El espacio aéreo militar de Roswell no era un espacio cualquiera. No era sólo un pequeño lugar en las afueras de Nuevo México. En realidad, era la sede del Escuadrón 509, que en 1947 constituía el único grupo aéreo equipado con armas atómicas del mundo. El Escuadrón 509 había sido el responsable de lanzar las bombas atómicas en Hiroshima y Nagasaki, que pusieron fin a la Segunda Guerra Mundial.

El avistaje de platillos voladores se produjo el 24 de junio de 1947. Un piloto civil que sobrevolaba una zona montañosa del Estado de Washington observó una formación de objetos extraños y lo informó a un periodista. El llamado choque de platillos voladores en Roswell se produjo semanas más tarde, cuando los periódicos ya habían estado publicando historias de OVNI en

todo el mundo. Cuando la noticia llegó a la primera plana del periódico local de Roswell ("Roswell Daily Record"), los militares se vieron obligados a anunciar que los rumores sobre los platos voladores eran ciertos, pues se había encontrado uno en los alrededores de la región.

El coronel William Blanchard, comandante en jefe de la Base, ordenó al jefe de prensa Walter Haut, dar un comunicado, luego de comentarle los hechos esenciales de la historia, particularmente que se habían recogido fragmento de un material perteneciente a un platillo volador. Al día siguiente de dar a conocer este comunicado, las autoridades de la Base dan marcha atrás y declaran que habían cometido un gran error, ya que el objeto caído no era un platillo volador, sino un globo metereológico.

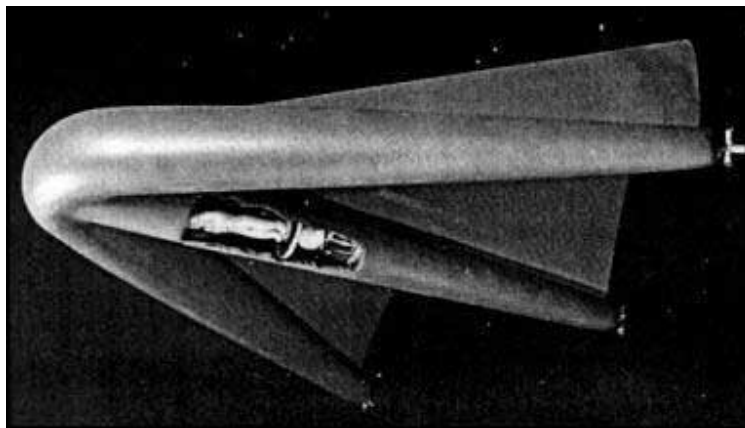
Cuarenta años más tarde, el físico nuclear Stanton Friedman tomó contacto con el coronel retirado Jesse Marcel, quien había sido oficial de Inteligencia en la Base en 1947, y que había tenido mucho que ver con la caída del disco volador en Roswell. Marcel le informó a Friedman que sus superiores le pidieron que no dijera nada sobre el OVNI caído ni sobre sus tripulantes, y por ese motivo guardó silencio. Pero cuando la noticia tomó estado público, consideró que había llegado el momento de decir la verdad, declarando que el objeto caído no había sido un globo metereológico.

Los restos del OVNI fueron encontrados en el rancho de Mac Brazel. La noche del incidente, el ranchero estaba en su casa. Afuera había una fuerte tormenta. La historia comenzó cuando escuchó una tremenda explosión y, al día siguiente, recorriendo el lugar encontró restos metálicos esparcidos por doquier. Mac Brazel llamó al sheriff local y éste se comunicó con la Base aérea, quienes enviaron al mayor Marcel a investigar.

Jesse Marcel, luego de pasar una semana en el rancho examinando detenidamente el material encontrado, concluyó diciendo que no provenía de la Tierra, ya que hasta ese momento no existía la tecnología adecuada para fabricarlo. Algunos de los restos fueron enviados a varias agencias nacionales para reunir informes técnicos y de inteligencia, así como también a laboratorios con diversa tecnología, como el de Los Álamos, en Nuevo México, y a unidades criptográficas.



Los fragmentos encontrados tenían la particularidad de que no pesaban casi nada, aunque se trataba de un material muy resistente, tan delgado como el papel metalizado de los paquetes de cigarrillos. Incluso, cuando se trató de hacerles una marca resultó imposible. Uno de los que lo intentaron infructuosamente declaró: "Hay algo raro aquí. Traté de hacerle una marca y no pude. No se puede marcar ni con un hacha... Lo puse en el suelo, lo golpeé y me quedé con el mango del hacha en la mano". Algunos de los fragmentos tenían inscripciones color púrpura que nunca se pudieron identificar. Otros era como vigas "doble T", pequeñas, con marcas grabadas a sus lados, cuyos jeroglíficos eran también indescifrables.



Sobre este suceso se publicaron varios libros, siendo el primero el de Charles Berlitz y William Moore, titulado: "El Incidente Roswell". El caso resurgió una y otra vez, y cuanto mayor era la cobertura radial, televisada o por escrito, más testigos militares o civiles aparecían.

Según el relato de un empleado de la morgue de la Base 509. Glenn Dennis, en el estacionamiento había tres ambulancias custodiadas por la policía militar. Una de ellas tenía la puerta abierta, pudiéndose ver un montón de restos metálicos

similares a los de un avión. Cuando Dennis le comentó a un capitán, -"Señor, parece que tuvimos un accidente aéreo, vamos a tener que prepararnos para ello"-, dicho capitán se mostró muy nervioso y le dijo a su subordinado con voz de trueno: -"Mire, señor, no vuelva a entrar aquí. Roswell no va a dar explicaciones sobre ningún accidente aéreo porque aquí nada ha sucedido". Staton Friedman, por su parte, señaló que una de las cosas sugestivas que caben destacar es que hubo intimidación a los testigos para que no hablaran de lo que habían visto. El sheriff, por ejemplo, según lo relató su nieta muchos años después del incidente, fue separado de su puesto porque los militares temieron que hablara. Esto lo supo por boca de su abuela, quien, un día que estaban viendo un programa televisivo sobre platos voladores, se animó a decírselo (a la sazón, el sheriff había muerto): "Nunca te conté esto, pero ¿sabes por qué tu abuelo jamás volvió a ocupar su puesto? Cuando aquel platillo se estrelló aquí, él vio muchas cosas extrañas. Y cuando renació la calma, los militares vinieron y le dijeron que no volvería a trabajar allí, advirtiéndole que si alguna vez hablaba de lo que había visto, lo matarían a él y a su familia".

El 2 de julio de 1947, el cameraman J. Barret recibió una llamada de su superior para que fuera a reportarse con el general Mc Mullan para una misión especial. Se le informó que había ocurrido un accidente aéreo al sur de la población de Socorro. Barret recibió la orden de filmar todo lo que viera y de no abandonar los restos hasta que hubiesen sido removidos. Iba a tener libre acceso a todas las áreas. Si el comandante en jefe le impedía trabajar libremente, debía informar de inmediato a Mc Mullan.

¿Quién era J. Barret como para que se le confiara tal misión? Su historia en las Fuerzas Armadas estadounidenses comienza en 1942, cuando se unió a ellas, para abandonarlas en 1952. Según él mismo lo señalara, los diez años que pasó sirviendo a su país fueron algunos de sus mejores años. Su padre estaba en el negocio del cine, de modo que siempre tuvo buen conocimiento del manejo de las cámaras y la fotografía. Después de enrolarse comenzó a demostrar sus habilidades, convirtiéndose en uno de los pocos cameraman de la Fuerza. Filmó cientos de lugares y pronto se capacitó para realizar filmaciones de alto riesgo. En la primavera de 1944 fue asignado a la División de Inteligencia, participando en un gran número de películas, incluyendo las pruebas del Proyecto Manhattan, Trinity, en Arenas Blancas. Cuando Barret llegó a Roswell, la zona había sido cercada. Allí advirtió que no se trataba de un avión espía soviético como se le había dicho, sino de un paltillo volador cuya parte posterior irradiaba calor. Se decidió no removerlo hasta que el calor desapareciera, pues se conjeturó que había peligro de fuego.



El ánimo ya agitado de los presentes empeoró cuando se oyeron los gritos lastimeros de una extrañas criaturas que yacían cerca del aparato. Nadie podía decir qué eran. Parecían monstruos de circo. Cada una de ellas sostenía muy fuerte una especie de caja con ambos brazos sobre su pecho. Yacían ahí, sin poder moverse, gimiendo, aferradas a esas cajas o lo que fueren. Barret comenzó a filmar, primero el vehículo, luego el lugar y después los escombros. Una y otra vez esa criaturas tan extrañas gemían y gritaban. Al parecer, gritaban y gemían más fuerte cuando alguien se les acercaba. Uno de los oficiales le dio a uno de esos seres un culatazo en la cabeza, logrando así arrancarle la caja.



Cuando estuvieron instaladas en el lugar del accidente las tiendas de campaña, las criaturas fueron retiradas y atadas con cuerdas, salvo una que estaba visiblemente muerta. El equipo médico al principio rehusó acercarse a ellas. Pero como algunas tenían horribles heridas y/o quemaduras, primó en ellos su espíritu humanitario y las atendieron.

Barret se abocó primero a filmar los restos metálicos más fáciles de remover. Parecían pertenecer al exterior de la nave. Eran una especie de columnas que habían soportado un pequeño disco en la parte inferior del aparato, que se debió haber desprendido cuando la máquina chocó contra el suelo. Tres días más tarde llegó un equipo especial de Washington y decidieron mover el aparato. Dentro del mismo la atmósfera era muy pesada, a tal punto que resultaba imposible permanecer en su interior más de algunos segundos. El OVNI, finalmente, fue llevado a la Base Aérea de Wright-Paterson en Dayton, Ohio, para ser analizado con más detenimiento.

Barret permaneció en Roswell tres semanas, al cabo de las cuales le ordenaron que se reportara al comandante de la Octava Fuerza Aérea, con Base en Fort Worth, Dallas, para una filmación especial. Al llegar a la Base se enteró de que se les iba a practicar autopsias a las extrañas criaturas rescatadas en Roswell, y se le había comisionado para que las filmara. Las dos primeras autopsias se llevaron a cabo a fines de julio de 1947.



Después de la filmación, Barret se encontró con que tenía en su poder cientos de rollos. Separó aquellos a los que debía prestárseles más atención al procesar y los envió a las autoridades de Washington. Los restantes los procesó días después.

Al concluir su trabajo, se contactó con sus superiores para arreglar la entrega de la última tanda del material, pero nadie pasó a recogerlo ni tampoco recibió instrucciones al respecto. En mayo le solicitaron que filmara la tercera autopsia. De ésta sí se llevaron todos los rollos.

Algunas conclusiones

La cuestión OVNI plantea numerosos interrogantes, que sólo pueden ser develados cuando se tienen los datos suficientes como para responderlos.



Primariamente, las personas pueden clasificarse en aquellas que creen en la existencia de los OVNI y en las que no creen.

Sin embargo, no se trata de una cuestión de creencia o de fe, sino de saber. Si no se sabe con certeza, toda especulación conduce a más confusión y a conclusiones erradas.

Lo primero que hay que saber es que el hombre, contrariamente a lo que sostienen los despistados psiquiatras, no se compone de cuerpo y mente.

La mente, aunque más sutil que el cerebro, no deja de ser un órgano físico. Afirmar que la mente piensa, equivale a decir que una máquina puede pensar.



El cerebro y la mente son instrumentos del ser espiritual para poder manejarse y sobrevivir en los mundos manifestados o planos materiales, de la misma forma que todos los elementos que constituyen la computadora actual son instrumentos de la persona que los utiliza.

El hombre proviene de niveles vibratorios más sutiles que el físico, que son su verdadera morada y a la que regresará cuando "muera" o "desencarne".

La mejor manera de comprender esta peculiaridad del hombre es imaginar una varilla atravesando el ojo de la cerradura, quedando de un lado un 10 % y del otro, un 90 %. La varilla, en su totalidad, es el ser que en verdad es el hombre, pero al nacer solo impregna al ser físico con un 10 % de su esencia o espíritu.

Si con la imaginación se saca la varilla de la cerradura, tomándola con los dedos de su 90 %, puede comprenderse fácilmente lo que significa "morir" o "desencarnar".



De la misma forma que la varilla sigue entera, sin ningún deterioro, incluso más libre, también el ser espiritual, que es en realidad el hombre, sigue vivo, incluso más vivo que antes. Esto es así porque el hombre, en definitiva, es un ser inmortal que solo desciende a los mundos físicos para evolucionar y regresar una vez cumplido el tiempo fijado (haya o no haya tenido éxito la misión). La Tierra es solamente un mundo físico de alternativa donde los seres espirituales pueden evolucionar. Hay incontables orbes donde lo pueden hacer y, obviamente, siempre elegirán aquel mundo que más se adecue a lo que quieran experimentar.

Dentro de sus vivencias está la de conocer otros mundos. Y de la misma forma que Colón se vió impulsado por algo más fuerte que él a explorar los confines de la Tierra, así también los seres que habitan cada planeta, llegado el tiempo en que puedan construir naves espaciales, se verán impulsados a explorar el Universo.



Los seres que han podido venir hasta aquí es obvio que han llegado a esta etapa. Y cuando estemos listos también lo haremos nosotros y los habitantes de esos mundos se harán las mismas preguntas que ahora nos hacemos nosotros respecto de los platillos voladores.

¿Cómo todavía no hemos comprendido las palabras del Iluminado Maestro Jesús, actual Logos Solar, que lo resumió con toda claridad al decir que "en la Casa de Mi Padre hay muchas moradas"?

Nota de "Crónica del fenómeno OVNI", suplemento del diario Crónica, del 14/02/2001.

3ª parte: "Recorriendo la historia"

Haré observar aquí una circunstancia curiosa. En 1964 se descubrieron unos extraños frescos en el monasterio Servio de Decani, en Kosovska Metohija, Yugoslavia, en los que aparecen figuras de ángeles volando dentro de dos cápsulas, una situada detrás de la otra. El ángel que va en la cápsula delantera no tiene aureola y la posición de sus manos es la de estar manipulando algún mando. Mira hacia atrás como si estuviera atento al piloto que le sigue. Hay otros seres angélicos que parecen contemplar los objetos esféricos en vuelo y se tapan los oídos con las manos. En el centro se ha representado a Jesús crucificado y bajo éste podemos ver el fresco de la Resurrección. Jesús parece hallarse en un cohete a punto de ser disparado. La supuesta nave lleva incluso, en su parte superior, dos alas.

En la Academia Conciliar de Moscú hay un icono de la Resurrección de Jesucristo en la que la figura de Jesús se encuentra en el interior de algo que parece una nave voladora posada en el suelo. De la parte inferior, sale humo por los dos lados, que oculta los pies de un grupo de ángeles.

¿Qué fue el gran prodigio solar de Fátima, contemplado por casi 70.000 personas? Al despedirse de los pastorcillos la "Señora", ven éstos cómo la aparición señala con el dedo hacia el sol. Lucía levanta entonces la cabeza hacia el cielo e, imitando instintivamente aquel gesto, grita: "¡Mirad el sol!" Entonces, aquella muchedumbre ve aterrada cómo el astro diurno parece ponerse a girar sobre sí mismo, lanzando haces de luz en todas direcciones, que cambian de color. Finalmente, se vio que el sol se hizo de color rojo-sangre y en varios saltos sucesivos en zigzag pareció acercarse a la Tierra, donde el calor iba en aumento. Tras un último balanceo más lento, se remontó hacia el cielo y quedó inmóvil en la altura, brillando con su resplandor habitual.

Pero no sólo en Fátima se dieron los fenómenos solares. Un día de septiembre de 1702, al mediodía, en Japón, el sol tomó una coloración sanguinolenta y durante varios días estuvieron cayendo del cielo extraños hilos que parecían de algodón.

Veinte años antes de los sucesos de Fátima, danzó igualmente el sol sobre Tilly-sur-Seulles, un pueblecito de Normandía.

Catorce días después de haberse aparecido la Virgen en Tyromestica (Checoslovaquia), el 27 de junio de 1947, a unos pastorcillos, muchas personas asistieron también al "milagro del sol".

Milagro que se reprodujo el 8 de diciembre de 1949 en Herolsbach (Baviera), presenciado por unas 10.000 personas, y en Acquaviva-Platani (Sicilia) el 15 de abril de 1950, igualmente ante miles de testigos.



En este mismo año, el Papa Pío XII tuvo visiones similares, cuando paseaba por los jardines del Vaticano, estudiando varios documentos.

Pero dispongo además de otros testimonios para añadir a estos casos. Una señora conocida –que no sabía, por cierto, de la descripción del prodigio de Fátima ni de los otros fenómenos similares–, hallándose en Argentina, en una visita al santuario de Nuestra Señora del Rosario de San Nicolás, en septiembre de 1987, fue testigo, junto a otras muchas personas, del mismo “milagro del sol”.

Se dice que la Virgen se había aparecido allí repetidamente a una señora, quien, en secreto de confesión, lo manifestó a un sacerdote. Parece que éste vio también, finalmente, a la Virgen.

Cuenta mi comunicante que, una vez en el templo, como eran muchos los fieles que en él se agolpaban, fue sugerido por el sacerdote oficiante salir a un campo lindante con la iglesia, al que se sacaría la imagen de la Virgen allí venerada, a pesar de estar lloviendo.

Parece que apenas sacar la imagen al exterior, cesó la lluvia y surgió un sol espléndido (lo mismo que sucedió en Fátima momentos antes del prodigio). Poco después, maravillados y aterrados, todos los allí presentes contemplaban cómo el Sol giraba en un asombroso torbellino de luces, despidiendo destellos de colores... Y más aún: observaron de pronto que sobre los cuerpos de los presentes, sobre las paredes... aparecían imágenes luminosas de pequeños

soles, al tiempo que mi allegada notaba un intensísimo olor a rosas que le parecía brotar de ella misma. Como me lo contaron, lo cuento.

Pero si estos fenómenos no son bastante sobrecogedores, ¿qué decir de apariciones de ejércitos en los cielos? Y los antiguos estarían, por supuesto, mucho más atrasados que nosotros, pero no tenían porqué ser todos unos estúpidos ni unos visionarios. Algo vieron los que contaron los casos que siguen. ¿Cuál fue la causa de los que sus ojos contemplaron?

Dice Andreas Faber-Kaiser en "El Muñeco Humano", donde relaciona muchos de estos fenómenos.

"¿Es que una gran parte de nuestros historiadores se han vuelto locos, o mienten? Porque si eso aceptamos, hay que convenir en que su locura tiene cohesión, al repetirse los fenómenos que describen en diferentes épocas y en lugares distantes entre sí, en culturas que aparentemente nada tienen en común. Y además, si esa locura o engaño aceptamos, ya nos podemos poner todos a revisar la Historia de arriba abajo, ya que son esos mismos historiadores en los que confiamos para edificar sobre sus testimonios el bagaje de cultura que alimenta nuestros conocimientos".

En el segundo libro de Macabeos (5, 1-3) se lee la narración de este fenómeno en el cielo de Jerusalén:

"Por este tiempo preparó Antíoco su segunda expedición contra Egipto; y por espacio de casi cuarenta días, por toda la ciudad aparecieron en el aire carreras de jinetes vestidos con túnicas doradas, armados de lanzas, a semejanza de cohortes, y escuadrones de caballos en orden de batalla..."

El historiador Flavio Josefo cuenta algo similar sucedido en el mismo lugar durante el siglo I de nuestra era.

Y Mateo de París refiere algo parecido ocurrido en 1236, en su historia Anglorum:

"También hacia esta época aparecieron en el cielo, a lo largo de las fronteras de Inglaterra y Gales, portentos de soldados armados con aspecto hostil."

En textos de Tito Livio y Plutarco puede leerse que en el tiempo en que fueron cónsules Lucius Scipio y Norbanus, se oyó en Capua y Volturmo "un gran ruido en el aire" y un espantoso ruido de armas, que duró por espacio de varios días, viéndose además cómo dos ejércitos luchaban entre sí".

Según Tito Livio, en el año 214 a. JC fue visto en Adria un altar en el cielo y alrededor de él, formas de hombres con blancas vestiduras... Hubo quienes aseguraron haber visto legiones armadas sobre el Janículo, "lo que movió a la ciudad a correr hacia las armas".

Refiriéndose al año 213, dice que "en el río, en Terracina, se vieron formas de naves de guerra que no tenían existencia. En el templo de Júpiter Vicilino, en el

territorio de Compsa hubo un ruido como de armas, y el río, el Amiterno, era de sangre”.

Dice Julio Obsequens que en año 140 a. JC, en Prenesta y Cefalonia “parecieron haber caído imágenes del cielo” y que en 106 a. JC “se escuchó un alboroto en el cielo y parecieron caer jabalinas de él”.



Plutarco, en su obra “César” dice que, según el filósofo Estrabón, en el año 44 a. JC fueron vistas multitudes de “hombres incandescentes precipitándose de las alturas”.

Cuenta Plinio que, durante el consulado de Mario, aparecieron “ejércitos” en el cielo, unos procedentes de Oriente y otros de Occidente, que combatieron mucho tiempo entre sí, rechazando los orientales a los occidentales.

Al parecer, el hecho se repitió en 1535 en Lusalie o Lausitz, cerca de una aldea llamada Juben, hacia las dos de la tarde.

El 19 de julio de 1550, en Sajonia, cerca de Wittemberg, apareció en el cielo una figura semejante a un ciervo, rodeada de dos grandes y ruidosos “ejércitos” que combatían entre sí, cayendo sobre la tierra una lluvia de sangre. El Sol “se partió en dos pedazos », precipitándose a tierra uno de ellos.

Hay crónicas que cuentan que el 5 de diciembre de 1577 se vio en el cielo una nube de la que salió mucha gente “todos vestidos de negro, unos a pie y otros a caballo...”

Según los códigos del historiador catalán Jeroni Pujades, el 30 de septiembre de 1604, “en la madrugada ya clara, en la villa de Pons o cerca de ella, hacia las Belianas, todo el obispado de Urgell, se vieron en el aire, pero muy bajos, cerca de la tierra, grandes escuadrones de gentes de armas que batallaban con gran furor y ruido de armas.”

Andreas Faber Kaiser, en "El Muñeco Humano" recopila como digo, estos y otros casos de extrañas visiones similares, en épocas y lugares muy diversos. Y reproduce también una historia tomada del libro "Historias prodigiosas y maravillosas", escrito en francés por Pierre Bouistean, Claude Tesserant y François Beilleforest, y traducido al castellano por Andea Pescione. Se trata "de un prodigio que el año de 1579 se vio en Vizcaya, cerca de la villa de Bilbao".

Ya no estamos en los cielos, sino al nivel del suelo.

"Y este caso es tan infalible verdad –se dice en el texto-, que humanamente ninguna cosa lo puede ser más, y el ilustre y docto varón, el licenciado Diego Álvarez de Solórzano, corregidor que era entonces de Vizcaya, en Bilbao, hizo del caso bastante información, con gran número de testigos, todos gente fidedigna, y de ello envió relación a la Majestad del Rey don Felipe, nuestro señor, de esta manera."

Dice el relato que el 16 de septiembre de aquel año, un vecino de la villa, rico e hijodalgo, llamado San Juan de Yssasi, estaba asomado a la ventana de su casa, mirando a unos hombres que estaban vendimiando y observó que parecían alterados, mirando atentamente hacia la otra banda de la hondonada.

"Y él fue a donde estaban los vendimiadores. Y vio que en lo más hondo de un valle entre dos cerros (...) había una caverna o cueva.

Y vio que de ella salían muchos cuerpos o bultos, como borregos o medianos carneros, unos con cuernos y otros sin ellos; unos eran de color blanco y otros tenían el color más oscuro, tirando a amarillo (...) y conforme iban saliendo de aquella cueva, se levantaban en el aire a la altura de cuanto con la mano se puede tirar una piedra y, allí se desvanecían y no aparecían más. E iban saliendo otros que, conforme se iban levantando por el aire, chocaban con los que ya descendían.

"Y duró aquel combate como un cuarto de hora y, mostrando siempre la misma grandeza, al cabo de aquel tiempo todos juntos se bajaron a la boca de la cueva. Y en un instante pareció que allí uno de ellos se había convertido en un buey, así en la forma como en la grandeza. Y era de color hosco, oscuro tostado. Y sin detenerse, se metió por la espesura de un robledal que allí había. E iba con tal ímpetu, que mucho ganado que había por allí de vacas, yeguas y mulas, se espantaron y corrieron en diferentes direcciones. Y el buey nunca más apareció.

"El cuerpo de aquel buey no parecía ser vano ni fantástico como eran los de los carneros, de los cuales fueron palpados algunos y resultaron "vacíos", "no sólidos", como así mismo lo mostraba la ligereza con que subían y descendían por el aire.

"Pero el buey cuando corrió parecía que iba rompiendo el suelo y en el momento en que él hizo de sí aquella conversión, salieron de aquella cueva otros dos animales semejantes, pero de mucha menor estatura. Y también ellos se emboscaron por el monte, aunque por diversos caminos.

“Después de aquello se vio que de la cueva salió gran cantidad de langostas, las cuales subieron por el aire a la misma altura que habían subido los carneros, y allí combatieron un poco entre sí, y después todas juntas fueron a caer en una vaguada que está frente a casa de San Juan de Issasi, consumiéndose de tal forma que no se vieron más”.



¿Qué pensar de todo esto? ¿Y qué pensar de las apariciones divinas? Aunque acepto la posibilidad de que sean auténticas y me gusta tratar el tema con mucho respeto, pienso también en la posibilidad de que seres de otra humanidad, intenten regular nuestros actos valiéndose de proyecciones holográficas. ¿No pueden ser las rosas de oro que aparecen en los pies desnudos de la Virgen, algo como unos electrodos que proyecten la imagen en el aire?

A Mahoma se le aparece en el cielo una figura gigantesca, que va agrandándose hasta cubrir todo el horizonte.

Las apariciones de Llanthony ocurrieron en una comunidad religiosa anglo católica, en los terrenos del monasterio de Llanthony Abbey (Capel-y-Fin, Gales), entre el 30 de agosto y el 15 de septiembre de 1880. En la mañana del 30 de agosto de 1880 se apareció a una tal hermana Janet una sagrada forma fantasmal; en el crepúsculo del mismo día, cuatro niños de la comunidad cuyas edades oscilan entre los 9 y los 15 años afirmaron haber sido testigos de una aparición de la Virgen.

El sábado 4 de septiembre, como respuesta a un Ave María cantada, una luz que surgía de un arbusto se transformó en “una forma femenina rodeada de luz... con la cabeza y el rostro cubiertos por un velo”. Después, “apareció en la luz la forma de un hombre, desnudo, salvo lo que cubría un taparrabos... Cuando las dos formas se reunieron, desaparecieron”.

El acontecimiento culminante de la serie de apariciones ocurrió el 15 de septiembre: cuatro personas vivieron una breve, pero extraordinaria experiencia:

“Apenas habíamos comenzado a cantar el Ave María cuando los cielos y las montañas se abrieron en enormes círculos de luz, círculos que surgían de otros círculos. La luz se derramaba sobre nuestros rostros y sobre los edificios donde estábamos, y en el círculo central se encontraba una Majestuosa forma Celestial

vestida con ropas flotantes. La forma era gigantesca, pero pareció reducirse a un tamaño humano a medida que se acercaba. La figura quedó de perfil, mirando al Santo Arbusto (el arbusto donde se apareciera la Virgen). La visión fue muy clara y los detalles también, pero todo sucedió en un abrir y cerrar de ojos."

¿Tiene estos fenómenos alguna vinculación con la aparición que tuvo lugar en la Bahía de La Habana en abril de 1982? Todo el mundo pudo contemplar cómo surgía en el firmamento una imagen blanca de la Virgen, sonriente, con los brazos tendidos hacia abajo, que desapareció rápidamente. Era obviamente un holograma proyectado.

En 1905, en España, apareció una extraña joven, sin ninguna clase de alas, evolucionando sobre algunas poblaciones. Ocurrió durante todo el mes de junio. Parece que fueron más de 240 las personas que contemplaron a la muchacha voladora flotando en el cielo y desplazándose incluso contra el viento. Un testigo dijo haber escuchado "una canción angelical" procedente de la aparición. Dos británicos fueron también testigos del hecho y llegaron a organizar una infructuosa expedición al lugar donde creyeron haber visto descender a la joven voladora...

Muchos son los misterios entre el cielo y la Tierra que esperan explicación. Sólo he entreatuerto aquí algunos dosieres...

No hace falta mirar el cielo para hallar arcanos con los que nada ha podido hacer la Ciencia hasta hoy. Los ruidos misteriosos escuchados en algunas cavernas y otros lugares del mundo... El misterio de la construcción de las obras megalíticas y de su razón de ser... El enigma de las gigantescas figuras de la llanura de Nazca... El permanente misterio OVNI... y dos grandes secretos: el del Triángulo de las Bermudas y el de los círculos en los campos de trigo de Inglaterra, las famosas señales...

Los límites de este trabajo no me permiten ahondar en ninguno de estos temas.

Sí diré que la evidencia del misterio de las Bermudas es manifiesta. En ese Triángulo, llamado también de la Muerte o Tumba del Atlántico, desaparecen personas, buques –incluidos grandes navíos de guerra– y aviones. Se trata de algo muy real, pese a todos los detractores que este tema ha tenido.

Además de haberse avistado muchos OVNI's en el cielo, sobre esta misteriosa zona, se les ha visto también entrando y saliendo del océano.

Ivan T. Sanderson descubrió que en realidad son seis de estos triángulos o áreas los que existen en el mundo, donde se producen desapariciones inexplicables, pero comprobadas como ciertas. Tales triángulos se distribuyen en dos grupos de tres y están en la misma latitud. El primer conjunto está constituido por el Triángulo de las Bermudas (el más conocido y nombrado), una zona centrada en torno al Mediterráneo meridional y una tercera situada frente a las costas del Japón (llamada "Mar del Demonio"), las tres zonas entre los 30 y los 40 grados de latitud Norte. El segundo grupo está formado por zonas situadas frente a las

costas de Australia, África e Hispanoamérica, entre los 30 y los 40 grados de latitud Sur.

El capitán Don Henry fue un testigo que sobrevivió a un suceso en el que su barco estuvo a punto de ser tragado por una fuerza invisible. Parece que se observó una sombra negra que oscurecía la porción del cielo, situada sobre el lugar del hecho, como si algún objeto desconocido sobrevolara ese lugar.

Se ha supuesto la existencia de bases submarinas de OVNI's. Yo voy más allá: pienso en la existencia de pasos submarinos y subacuáticos a bases estables sobre el lecho del mar.

Del misterioso caso de los círculos en los campos de trigo de Inglaterra: Han ido apareciendo últimamente unas misteriosas formas geométricas sobre los campos de trigo, que nadie sabe interpretar. Unas veces son círculos concéntricos perfectos sobre el núcleo central; otras, se trata de un extraño dibujo en el que se alternan círculos con trazos rectilíneos. Y siempre, las matas de trigo aparecen aplastadas con increíble precisión para marcar perfectamente esas figuras, alguna hasta de 300 metros de longitud... lo extraño es que las matas aparecen dobladas, pero no cortadas. Y en la actualidad esas señales se han reproducido en distintos puntos del planeta. Pregunta para los escépticos: ¿Se han confabulado los granjeros de distintos países para tramar un fraude a escala planetaria?

Todos los fenómenos apuntados, ya sea en el cielo, en el mar o en la tierra, han de tener una relación y una sola explicación. Alguien, por supuesto, nos trata de manipular.

Según la hipótesis de Andreas Faber-Kaiser, "una civilización desconocida decidió fabricarnos en un remoto pasado. Luego, en determinado momento alguien –ya sea esta misma civilización u otra-, operó en nuestros antepasados una mutación que definitivamente determinó nuestras características actuales. Desde entonces hasta hoy, han estado controlando nuestra evolución. Pero no solamente se han dedicado a controlarnos, sino que en determinados momentos históricos decisivos para la marcha de la humanidad, han intervenido directamente para encauzarla en uno u otro sentido." Dentro de este contexto, actuarían para impresionarnos, analizar nuestras reacciones, imponernos unas normas de vida... No comparto del todo esa teoría.

Según las teorías de Erich von Däniken, hay puntos en el espacio y en el tiempo preparados por nuestros "superiores" para la generación de visiones. Ciertos impulsos "extraterrestres" harían que estas visiones se produzcan en los cerebros. Esto explicaría el misterio concreto de las apariciones religiosas. "La propia visión o aparición –nos dice-, no es extraterrestre: al vidente se le "presenta" la imagen según él desea verla. El vidente árabe "ve" a Mahoma o a Fátima, la hija más joven de éste; el hindú "ve" a Brama, a Visnú o a Siva, el indio americano a su Manítú, y el vidente católico, a Jesús, a la Virgen María, a los ángeles, a los santos. Cada uno de los destinatarios de las apariciones, proyecta las imágenes que fueron religiosamente fomentadas en su mundo de imaginaciones." Esta es otra teoría para debatir.

“Creo –dijo por su parte Bernard Lovell, director del observatorio de Jodrell Bank, en 1969-, que debemos aceptar el principio de que existen seres superiores en algún lugar del universo, que tienen una inteligencia, una civilización y un nivel científico prodigioso. Frente a ellos, seríamos simios o cualquier especie aún menos desarrollada... Mi criterio es que dentro de pocos años tendremos una confirmación definitiva...”

Para concluir (por ahora) con este tema, diré lo que dije al comienzo de la exposición: Hay miles de millones de sistemas solares con posibilidad de mundos habitados en cada uno de ellos. No estamos solos...

VISITE LA WEB www.misterios.datosgratis.info
Y PODRÁ ENCONTRAR LOS SIGUIENTES TEMAS, TODOS EN FORMATO PDF:

OVNIS

www.misterios.datosgratis.info/Ovnis.php

EXPERIMENTOS ALIENÍGENAS CON SERES HUMANOS - AREA 51 - FRIENDSHIP, MITO Y REALIDAD - MAJESTIC 12 - EL INCIDENTE ROSWELL - LOS EXTRATERRESTRES EN LA BIBLIA - CABO VALDÉS, ¿VIAJE TEMPORAL? - TRIÁNGULO DE LAS BERMUDAS - LOS HOMBRES DE NEGRO - LOS DIOSES ESCÉPTICOS - RELATOS OVNIS - ENIGMAS EXTRATERRESTRES - CÍRCULOS EN LOS SEMBRADOS - OVNIS EN MÉXICO

MISTERIOS

www.misterios.datosgratis.info/Misterios.php

ADOLF HITLER - AGATHA CHRISTIE - APARICIONES DE LA VIRGEN - BETTY Y BARNEY HILL - BIG BANG - BRUJA DE BLAIR - EL ASTRONAUTA DE PALENQUE - EL CAMINANTE DE BOISACA - EL PROYECTO MONTAUK - EXTINCIÓN DE LOS DINOSAURIOS - ISLA DE PASCUA - JACK EL DESTRIPIADOR - JONATHAN REED - KASPAR MAUSER - LA ATLANTIDA - LA DESAPARICIÓN DEL TENIENTE BELLO - LA LEYENDA DEL LOMISMO - LA TIERRA EN PELIGRO - LAS PIRÁMIDES BOSNIAS - LAS PIRÁMIDES DE EGIPTO - LEVITACIÓN - MARILYN MONROE - MUERTE DE LADY DI ¿ACCIDENTE O CONSPIRACIÓN? - NIÑOS INDIGOS - PIANO MAN - PICNIC EN LAS ROCAS COLGANTES - PROYECTO HARRP - LA DESAPARICIÓN DE RAOUL WALLENBERG - STONEHENGE - TORRES GEMELAS, ¿ATENTADO O AUTOATENTADO? - TUTANKAMÓN - UNIVERSOS PARALELOS Y ALTERNOS - VIAJE A LA LUNA, ¿REAL O FRAGUADO? - VIAJEROS DEL TIEMPO

ESPIRITUAL

www.misterios.datosgratis.info/Espiritual.php

APOCALIPSIS - ASESINATO DE JUAN PABLO I - CLAVES EN LA ESPIRITUALIDAD - EL CIELO RESPONDE - EL INFIERNO Y EL DIABLO - ESPÍRITUS DEL ERROR - EZEQUIEL - JEHOVÁ - ¿JESÚS SE CASO? - PAPA JUAN PABLO II - LA IGLESIA UNIVERSAL DEL REINO DE DIOS - EL ENIGMA DE LA MUERTE - LA CONSPIRACIÓN ELOHIM - LÁZARO - LOS MILAGROS DE JESÚS - LOS MORMONES - MASONERÍA - MENSAJES DE JESÚS - MIEDO A LA MUERTE - MOISÉS - MUERTE DEL PAPA JUAN PABLO II - ORDAK, DE VEGA 5 - LA RESURRECCIÓN DE JESÚS - EL MITO DEL SANTO GRIAL - SODOMA Y GOMORRA - LA TRANSFIGURACIÓN DE JESÚS - LA VIRGINIDAD DE MARÍA

SEXUALIDAD

www.misterios.datosgratis.info/Sexualidad.php

EL SEXO - EL SIDA - EL ABORTO - EL NUDISMO - LA VASECTOMÍA - LA MASTURBACIÓN - LA HOMOSEXUALIDAD - LA PÍLDORA DEL DÍA DESPUÉS - EL QUID DEL BONDAGE CASERO - EL NEGOCIO DEL BONDAGE

PSICOINTEGRACIÓN

www.misterios.datosgratis.info/Psicointegraci%F3n.php

TÉCNICA DE INTEGRACIÓN DE LA MENTE, DESARROLLADA POR JORGE RAÚL OLGUÍN
LOS ROLES, CUANDO LA MENTE NO ESTÁ INTEGRADA, LOS DIVERSOS YOES SE TURNAN EN EL MANDO Y EL YO CENTRAL DEJA DE SER EL AMO PARA CONVERTIRSE EN UN ESCLAVO.

VARIOS

www.misterios.datosgratis.info/Varios.php

ANOREXIA Y BULIMIA - ASTROLOGÍA Y ESCEPTICISMO - AUTISMO - DELFINO TERAPIA - DONACIÓN DE ÓRGANOS - MUERTE SÚBITA DE BEBÉS - SONAMBULISMO - EL CÁNCER, ORIGEN Y CURACIÓN